

MINISTRA CONSEJERA KENIA LIRANZO NÚÑEZ

Kenia Liranzo Núñez, abogada, diplomática, gestora y productora cultural, actriz, autora de Teatro, cantautora.

Programa completo de la Maestría en Diplomacia y Servicio Consular en el INESDYC-MIREX RD.

Se ha desempeñado como diplomática en las Embajadas dominicanas en Brasil, Colombia, Portugal, Cuba y actualmente en Egipto.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Programa completo de la Maestría en Diplomacia y Servicio Consular en el INESDYC del MIREX RD, actualmente en proceso de tesis.
- Cinema Brasileiro en el Centro Cultural Renato Russo, Secretaría de Estado de Cultura de Brasilia (2007).
- Guion Cinematográfico en el Centro Cultural Renato Russo, Secretaría de Estado de Cultura de Brasilia (2008).
- Producción Cultural en el Centro Cultural Renato Russo, Secretaría de Estado de Cultura de Brasilia (2006).
- Especialidad en Relaciones Internacionales en la Universidad de Brasilia UnB (2006).
- Actriz, Egresada de la Escuela de Arte Dramático de Bellas Artes (1992).
- Licenciada en Derecho, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, UNPHU (1989).

IDIOMAS

- Portugués, nivel avanzado.
- Inglés, nivel básico.

EXPERIENCIA LABORAL

Servicio Exterior Dominicano

Rangos:

- Ministra consejera, 2009-actualidad.
- Consejera, 2007-2009.
- Primera secretaria, 2004-2007.

Funciones

- **Embajada de la República Dominicana en Egipto**, Encargada del Tema Cultural y del Tema de Cooperación (actualmente).

- **Embajada Dominicana en la República de Cuba**, Ministra Consejera, encargada de los temas, género, responsable del tema América Central y el Caribe; colaboradora en el área cultural (responsable de la organización de las muestras de cine dominicano en La Habana (2017-2021).
- **Embajada Dominicana en Portugal**, Ministra Consejera encargada de los temas: Cultural (2012-2017), Derechos Humanos (2013-2016), y Comercial (2015-2017).
- Ha sido segunda de misión (2015-2017).
- **Embajada Dominicana en Colombia**, Ministra Consejera, encargada del tema cultural (2010-2012).
- **Embajada Dominicana en la República Federativa de Brasil**
 - Encargada de los asuntos culturales (2005-2010)
 - Encargada de asuntos jurídicos (2007-2008)
 - Encargada del Área Consular (2009-2010)
 - Encargada del tema Derechos Humanos (2009-2010)

Producción y conducción en programas de TV:

- Programa El Día, Tele Sistema, Canal 11 Sección Cultural (1996-1998).
- Programa En Familia, Telecentro, Canal 13 Sección Cultural de la Semana (1995-1996).

Otras experiencias:

- Colgate Palmolive RD
Área de Mercadeo, Departamento de Relaciones Profesionales (1994-1997).
- Departamento Cultural del Ayuntamiento del Distrito Nacional (1986-2002).
- Dirección General de Bellas Artes, departamento de música, Coro Nacional de la República Dominicana (1989-2004).

Autora de obras teatrales de contenido social:

- “El Retorno de Norma” (Monólogo).
- “La Hora de la Verdad” (Monólogo).
- “Boca Chula” (Monólogo).

Estos monólogos forman la trilogía "Retorno", sobre casos reales de víctimas de tráfico de Mujeres en América Latina. Obra presentada en Brasil, Colombia, Portugal y República Dominicana.

También es autora del cuento "Inmaculada" y del cortometraje del mismo nombre.

Ha publicado artículos ligados a temas de cultura y derechos humanos en la sección Areito del Periódico Hoy, en el periódico Acento y en la revista de la Cinemateca de Bogotá, en la Muestra de Cine Social de América Latina-Bogotá (2011).

Como actriz, guionista y productora de teatro y espectáculos musicales se destacan: La noche no habla-Concierto en Casa de Teatro-1995 (productora, guionista e intérprete); Si quisieras, Concierto en el Palacio de Bellas Artes,1997 (productora, guionista e intérprete); La Señorita Julia (actriz), año 2000; Un Cuento de Navidad (Productora y actriz) año 2001; Duarte es mi amigo (productora y actriz); Obra teatral Extremos, en el Teatro Nacional, sala Ravelo, Santo Domingo, 2001 (productora); Semana Cultural Dominicana en Brasil 2006, en el Centro Cultural de España, Brasilia y Teatro Da Caixa, Rio de Janeiro (Gestora, productora y guionista); Homenaje a Sonia Silvestre, Sala Carlos Piantini del Teatro Nacional Eduardo Brito, 2009 en el marco de la Feria Internacional del Libro 2009 (Creadora, Gestora, productora artística, guionista y participación como intérprete); Cuentos Iberoamericanos, en la Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, 2017. (Gestora, productora y guionista); Muestra de Teatro de América Latina, Teatro Da Trindade, Lisboa, 2015 y 2016 (Idea y participación en la producción); En la República Dominicana participó en los musicales y óperas: Ópera Aída, Caballería Rusticana, Destinos. Opera Merengue, entre otros.

Su más reciente producción es la realización de la obra “El Tao del Sexo”, de los argentinos Ignacio Apolo y Laura Gutman, en la cual ha participado también como actriz, en la sala Ravelo del Teatro Nacional Eduardo Brito (marzo-2020), fue nominada a los premios Soberano.